

KÜRESEL SİYASET VE
KÜLTÜR

GLOBAL POLITICS AND
CULTURE



KÜRESEL SİYASET VE KÜLTÜR

“Batı; dünyada kendi çıkarına yeni yollar, yeni sömürü alanları açacaksa önce onu güzelleyecek terimler üretir. Bu, 19. yüzyılda “medeniyet”, 20. yüzyılda “özgür dünya”, 21. yüzyılda ise “küresellik” oldu. Bütün bu kavramların kastettiği hep aynıdır. Sadece sömürünün ölçüğü, içeriği ve kullandığı araçlar değişir. Siyasi, ekonomik ve kültürel sömürü atbaşı gider.”

Savaş Ş. Barkçin

“If West wants to open new ways for its own benefit and new areas of exploitation, it would first produce terms making them look beautiful. Such a term was “civilization” in the 19th century, “free world” in the 20th century, and “globalism” in the 21st century. However, all these terms actually mean one thing. Only the scale, content and tools are changing. Political, economic and cultural exploitation keep abreast of.”

Savaş Ş. Barkçin

GLOBAL POLITICS AND **CULTURE**



Hollywood'da “Olumlu” Müslüman Karakter Bulmak İmkansız

ABD’li araştırmacı-yazar Prof. Jack Shaheen’in yaptığı bir araştırmaya gre, Hollywood filmlerinde yer alan 900 Müslüman karakterden yalnızca 12 tanesi olumlu tiplere iermekte, 50 tanesi de ntr karakter olarak sunulmaktadır. Bylece dünya kamuoyu nezdinde olumsuz bir Müslüman imajının yerleşmesi için byk bir aba harcanmaktadır.

It is Impossible to Find a “Positive” Muslim Character in Hollywood

According to a research conducted by American researcher-journalist Prof. Jack Shaheen, out of 900 Muslim characters taking place at Hollywood movies, only 12 of them have positive typing while 50 of them are presented as neutral characters. Thus, a great effort is put into practice for establishing a negative Muslim image in front of the world public opinion.



11 Eylül Sonrası Hollywood'a Biçilen Rol: İslam'la Terörü Özdeşleştirmek

11 Eylül olaylarının akabinde, Pentagon yetkilileri Hollywood temsilcileri ile bir toplantı yaparak, yeni dönemde İslam'la terörü özdeşleştiren yapımlar üretmelerini istemiştir.

The Role Provided For Hollywood After September 11: to Identify Islam With Terror

Following September 11 events, Pentagon officials organized a meeting with representatives of Hollywood and asked them to make productions identifying Islam with terror.



Nobel Barış Ödülü ABD ve İsraili Yöneticilerin Tekelinde

İşgal ve soykırımla özdeşleşen ABD ve İsraili yöneticiler, dünyanın en prestijli ödüllerinden biri olarak lanse edilen Nobel Barış Ödülü'ne defalarca layık görülmüştür. ABD eski Başkanları Theodore Roosevelt, Thomas W. Wilson, Jimmy Carter ve Barack Obama, ABD eski Dışişleri Bakanı Henry Kissinger, İsrail eski Başbakanları Menahem Begin, İzhak Rabin ve İsrail eski Cumhurbaşkanı Şimon Peres bunlardan bazılarıdır.

Nobel Peace Prize is in Monopoly of American and Israel Administrators

American and Israeli administrators who are identified with occupation and genocide, have been recurrently considered worthy for the Nobel Peace Prize introduced as one of the most prestigious awards in the world. Some of them are; ex U.S. presidents Theodore Roosevelt, Thomas W. Wilson, Jimmy Carter and Barack Obama, ex Foreign Minister of the U.S. Henry Kissinger, ex Prime Ministers of Israel Menahem Begin, Izhak Rabin, and ex President of Israel Simon Peres.



İslam Kültür Mirası ABD ve Avrupa Müzelerine Kaçırılıyor

İşgal ve içsavaşlar sebebiyle Suriye, Irak, Libya, Afganistan gibi ülkelerden kaçırılan kültür mirası, ABD ve Avrupa'daki müzelerde sergilenmekte, müzayedelerde satılmaktadır. Bu kapsamda son 15 yılda on milyarlarca dolar tutarında binlerce eser kaçırılmıştır.

Islamic Cultural Heritage is Smuggled to American and European Museums

Cultural heritage smuggled from countries like Syria, Iraq, Libya and Afghanistan due to occupation and civil wars are exhibited at American and European museums and sold at auctions. In this context, tens of billions of dollar worth, thousands of artefacts have smuggled within last 15 years.



Dijital Oyunlarla Toplumlar Manipüle Ediliyor

Mobil oyunlar senaryoları, karakterleri ve görselleriyle nefret ve şiddeti körüklemekte, toplumlar ve özellikle genç nesiller manipüle edilmektedir. Yıllık pazar payı 100 milyar dolara ulaşan oyun endüstrisi, yüz milyonlarca insanı her an meşgul eden bir bağımlılığa dönüşmüş durumdadır.

Societies are Manipulated Through Digital Games

Mobile games are fuelling hatred and violence via their characters and images. Thus, societies and especially youth generations are manipulated. Game industry whose annual market share reaches to 100 billion dollars has turned into an addiction occupying hundreds of millions of people each moment.



Hollywood İşgalleri Meşrulaştırıyor

Hollywood tarafından üretilen film ve dizilerle küresel işgallere meşruiyet zemini oluşturulmaktadır. Büyük bütçelerle çekilen ve işgalci askerleri kurtarıcı, ülkesi işgal edilen sivil halkı ise terörist olarak gösteren dev bütçeli yapımlarla dünya kamuoyunu manipüle etmektedir.

Hollywood Legitimizes Occupations

Legitimization base has been provided for global occupations via movies and series produced by Hollywood. Productions with giant budgets showing occupant soldiers as saviors, and civil society whose country is occupied as terrorists. Thus, world public opinion is manipulated.



Uluslararası Organizasyonlar İslam Düşmanlığını Ödüllendiriyor

İslamofobik film ve diziler her yıl Oscar, Altın Küre gibi uluslararası organizasyonlarda ödüllendirilerek öne çıkartılmaktadır. İşgalleri meşrulaştıran, İslam'la terörü özdeşleştiren, Müslümanları olumsuz karakterler olarak sunan yapımlar, uluslararası organizasyonlarda sürekli en ön safta kendisine yer bulmaktadır.

International Organizations Reward Islamophobia

Islamophobic movies and series are brought to the fore each year by being rewarded at international organizations such as Oscar and Golden Globe. Productions legitimizing occupations, identifying Islam with terrorism and presenting Muslims as negative characters are always finding themselves in the first flight at such international organizations.



Çizgi Filmlerle Çocukların Bilinçaltı Zehirleniyor

Küresel ölçekli çizgi film şirketleri tarafından üretilen yapımlar henüz bebeklik çağlarından itibaren çocukları şiddet ve cinselliğe yönlendirmekte, televizyon yapımlarıyla, yeni nesillerin zihinleri kontrol altına alınmaktadır. Yapılan araştırmalar, çocuk filmleri ve animasyonların, yetişkinlere yönelik filmlerden çok daha fazla şiddet içerdiğini ortaya koymaktadır.

Subconscious of Children is Poisoned by Cartoons

Productions made by global-scale cartoon companies are directing children just from babyhood towards violence and sexuality. Moreover, via tv productions, minds of new generations are taken under control. Conducted researches show that children movies and animations include much more violence than the ones prepared for adults.



Sinema ve Eğlence Sektörü Ailevî Değerleri Yok Ediyor

Televizyon, sinema, tiyatro, müzik, sosyal medya vb. araçlarla eşcinsellik, evlilik dışı ilişki ve kürtaj meşrulaştırılmakta ve yaygınlaştırılmaktadır. Böylece binlerce yıldır insanlığın ortak değeri olan aile kurumu ortadan kaldırılmaya çalışılmaktadır.

Cinema and Entertainment Sector Destroy Family Values

Homosexuality, extramarital affair and abortion are legitimized and generalized via tools like tv, cinema, theatre, music and social media. Thus, the institution of family that has been the common value of humanity for thousands of years is attempted to be destroyed.



Küresel Güçlerin Sömürgeci Uygulamalarından Dil de Nasibini Alıyor

ABD, İngiltere, Fransa, İspanya ve Rusya başta olmak üzere pek çok devletin sömürgeci uygulamalarıyla, yeryüzünde var olan 30 bin kadar dilden bugün sadece 7 bini varlığını sürdürmektedir. Bu 7 bin dilin yarısından fazlası konuşulmazken her iki haftada bir dil yok olmaktadır.

Language is Also Having Its Own Share From Exploitative Practices of Global Powers

Through exploitative practices of many countries like the U.S., England, France, Spain and Russia, only 7 thousand of languages out of 30 thousand are existing today. However, more than half of these 7 thousand languages are not spoken while a language disappears at each week.



Gençlik Festivalleri İle Alkol Kullanımı Özendiriliyor

Özellikle halkı Müslüman olan ülkelerde alkollü içki tüketimini arttırmaya dönük uygulamalar sistematik bir şekilde sürdürülmektedir. Genç kitleyi hedef alan festival ve etkinliklerde alkollü içecek firmaları ücretsiz dağıtım yapmakta, kültür-sanat organizasyonlarına sponsor olmakta, sinema, tv ve internet aracılığıyla toplumlar alkole özendirilmektedir.

Alcohol Consumption is Encouraged With Youth Festivals

Practices directed to increase alcohol consumption especially in countries where citizens are Muslim are continued systematically. Firms producing alcoholic beverages make free distributions at festivals and activities targeting youth generation, and have sponsorship for culture-art organizations. Furthermore, societies are encouraged for alcohol consumption via cinema, tv and internet.



Televizyon Üzerinden Topluma Şiddet Aşılıyor

Televizyonu bir terör örgütü olarak tanımlayan iletişim bilimci Arthur Asa Berger, bugün ekranlarda dönen dizi furyalarının günümüzü çalarken geçmiş ve geleceği de nasıl katlettiğini çok anlamlı bir şekilde ifade etmektedir. Öyle ki artık diziler üzerinden yürütülen siyasi mesajlar, birilerini haklı gösterme birilerini yerme aracı olarak kullanılmaktadır. Eskiden hâkim olan 'kötü adam' karakterinin bugün kalkması televizyon üzerinden aşılana bir dönüşümün en dikkat çekici örneği olarak öne çıkarken artık TV dizilerinde sevimli ve 'bebek yüzlü' katiller ve masum olduğuna inandırılan tecavüzcüler öne çıkmaktadır.

Violence is Imbued to Society by TV

Communication scientist Arthur Asa Berger defines tv as a terror group and describes meaningfully how series shown intensely on tvs today steal our present day and destroy our future. Such that, political messages continued through series are used now to show someone right and to criticize others. Disappearance of the formerly dominant 'bad guy' character is now coming to the fore as one of the most remarkable examples of a transformation injected through tv. Instead, nice and 'baby face' murderers and rapers about whom we are convinced that they are actually innocent are shining out today.

BAĞIŞLARINIZLA BİZİ DESTEKLEYEBİLİRSİNİZ
YOU CAN SUPPORT US WITH YOUR DONATIONS

VAKIFBANK / Üsküdar Şubesi : TR89 0001 5001 5800 7297 5957 51
TÜRKİYE FİNANS / Üsküdar Şubesi : TR43 0020 6000 0801 2941 7300 01
POSTA ÇEKİ HESABI : 6237145

www.uhim.org
f/uhimtr | t/uhimorg